

Elisée Reclus

N e le 15 mars 1830   Sainte-Foy-la-Grande (Gironde), mort   Thourout, près de Gand (Belgique), dans la nuit du 3 au 4 juillet 1905. Géographe, combattant de la Commune de Paris, membre de lâ€™Internationale bakouninienne et anarchiste militant. Jacques  elis e Reclus, toujours appelé  elis e, naît dans une famille de treize enfants. Le père, Jacques Reclus (1796-1882), est pasteur d t un groupe évangélique indépendant et rigoriste. La mère, Z line Reclus n e Trigant (1805-1887), devient institutrice, en particulier   Orthez (Pyrénées-Atlantiques). Après des études de théologie protestante (Neuwied, Montauban),  elis e rompt avec la religion.

Au début de 1851, il part pour Berlin où il suit les cours du géographe  Carl Ritter  (1779-1859). Rentré   Orthez, il découvre avec son frère aînée  olie (1827-1904) différents penseurs (Saint-Simon, Comte, Fourier, Proudhon ). Après le coup d tat du 2 décembre 1851, les deux frères s mexilent Londres puis en Irlande. Fin 1852,  elis e se rend en Louisiane o , après avoir été docker, il devient précepteur dans une famille de planteurs. Heurt  par lâ€™esclavagisme et fuyant le probable mariage avec lâ€™aînée de ses élèves, il gagne la Nouvelle-Grenade (actuelle Colombie) en août 1855, où il tente de fonder une colonie agricole, sans succès.

Rentré en France en août 1857, il séjourne chez  olie   Paris. Il se fait un nom parmi les géographes et dans le grand public, notamment grâce   ses écrits dans la *Revue des Deux-Mondes* et lors de ses interventions   la Société de Géographie (Paris) où il est accepté en juillet 1858.   partir de 1860, il est chargé par la maison Hachette de parcourir régions et pays afin de rédiger les *Guides Joanne* (futurs Guides bleus).

En septembre 1864,  elis e et  olie adh rent   la section des Batignolles de lâ€™A.I.T. (Association Internationale des Travailleurs), qui vient de se constituer   Londres, puis   la Fraternité internationale de Michel Bakounine (1814-1876) qui rejoint lâ€™A.I.T. en juillet 1869. En 1868-69,  elis e publie chez Hachette les deux volumes de *La Terre*, qui connaît un grand succès (une dizaine de r ditions).

Participant   la Commune de Paris, il est capturé (4 avril 1871). Sa condamnation   la déportation par un tribunal de guerre est commu e en dix années de bannissement suite   deux pétitions internationales de savants (3 février 1872). Il se refusera toujours   signer un recours en gr ce.  elis e s mexile en Confédération helvétique avec ses deux filles et sa nouvelle épouse. Il acquitte, en juillet 1874, sa cotisation annuelle de membre de la fédération jurassienne, puis devient le secrétaire de la section de Vevey.

Au cours de ces années, le mouvement socialiste international se restructure. Après les échecs du communalisme insurrectionnel en France et lâ€™exclusion de Bakounine de lâ€™A.I.T. (septembre 1872), lâ€™anarchisme se constitue au sein du courant anti-autoritaire. Il est théorisé par Reclus, par d autres exilés et par la Fédération jurassienne qui lâ€™adopte   son congrès de 1880. La participation de Reclus au mouvement anarchiste ne cesse pas jusqu'  sa mort.

De 1876-1894, sous contrat avec Hachette, il rédige la Nouvelle Géographie Universelle, en dix-neuf volumes, avec lâ€™aide de plusieurs personnes dont d autres géographes anarchistes comme Kropotkine, Metchnikoff, Dragomanov et Perron.

Sa peine est remise le 17 mars 1879. Il s mexile dans la région parisienne en 1890, puis en Belgique   partir de 1894. Il donne des cours   lâ€™Université nouvelle de Bruxelles, scission de lâ€™Université libre qui refuse finalement de lâ€™accueillir suite aux attentats anarchistes en France (1892-93).

Son projet de constituer un gigantesque globe terrestre pour lâ€™Exposition universelle de 1900 échoue. Juste avant son décès, il termine *L'être humain et la Terre*, dont les derniers des six tomes seront livrés grâce   son neveu Paul Reclus (1858-1941), le fils d t  olie.

Issue des Lumières, des naturalistes et de la mésologie comtienne, la géographie reclusienne propose une approche que lâ€™on qualifierait actuellement de transversale et de pluridisciplinaire. L'épigraphe de *L'être humain et la Terre* le résume bien :   *La géographie n' st autre chose que lâ€™histoire dans lâ€™espace, et lâ€™histoire la géographie dans le temps*  .

Reclus établit avec prudence des lois explicatives et prospectives :   La "lutte des classes", la recherche de l'équilibre et la décision souveraine de l'individu, tels sont les trois ordres de faits que nous révèle l'étude de la géographie sociale et qui, dans le chaos des choses, se montrent assez constants pour qu'on puisse leur donner le nom de "lois"   (H&T,   Préface  ).

Pour Reclus, l'être humain est inséparable de la nature puisqu'il en est issu.   *Devenu la  conscience de la terre , lâ€™homme digne de sa mission assume par cela même une part de responsabilité dans lâ€™harmonie et la beauté de la nature environnante*   (De lâ€™Action humaine , 1864). Mais sa géographie sociale dépasse tout mysticisme en insistant sur les   travaux de lâ€™homme   et des   peuples   qui,   mesure qu' ils se sont  d velopp s en intelligence et en liberté   sont   devenus, par la force de lâ€™association, de véritables agents géologiques [qui] ont transformé de diverses manières la surface des continents, changé lâ€™économie des eaux courantes, modifié les climats eux-mêmes  

(ib.).

Reclus dénonce les destructions environnementales en ce qu'elles ruinent les milieux de l'être humain, dégradent sa sensibilité, attaquent son sens éthique. L'humanité modifie constamment son milieu, ce milieu modifié exerce à son tour une influence sur elle. Le milieu-espace (approche synchronique d'un système d'interactions complexes) combiné en milieu-temps (approche diachronique) évolue en progrès et en régressions.

L'action de l'homme n'est pas naïfaste en soi, sa logique n'est pas seulement morale mais aussi sociale et esthétique. « Elle peut embellir la Terre, mais elle peut aussi l'enlaidir ; suivent l'état social et les mœurs de chaque peuple, elle contribue tant à dégrader la nature, tant à la transfigurer » (La Terre, tome II, 1869, p. 748). Reclus se fâche à la « mésologie », ou science des milieux, mais jamais à l'écologie, science créée en 1866 par le savant Ernst Haeckel (1834-1919) dont il critique le social-darwinisme.

En affirmant que « l'homme est la nature prenant conscience d'elle-même », Reclus estime qu'il ne s'agit pas seulement de la nature en soi, mais d'autre chose. C'est même la civilisation, ou, plus exactement, la « demi-civilisation puisqu'elle ne profite point à tous » (H&T, t. VI, p. 533).

Reclus plaide pour une économie rationnelle, solidaire et progressiste. « Dans son essence, le progrès humain consiste à trouver l'ensemble des intérêts et des volontés communes à tous les peuples ; il se confond avec la solidarité. Tout d'abord, il doit viser à l'économie, bien différent en cela de la nature primitive, qui prodigue les semences de vie avec si tonnante abondance » (H&T, t. VI, p. 531). Hostile au malthusianisme, Reclus estime qu'il y a de la place et des ressources potentielles pour tous. La raison de la science consciente, combinée à l'esthétique et à l'éthique, devrait permettre de réaliser l'aménagement de la terre.

C'est un des premiers géographes à présenter les peuples premiers, « nos frères primitifs », sous un angle égalitaire. Sa réflexion sur les civilisations montre la puissance de la modernité européenne dont il critique cependant l'impérialisme. Il dénonce les pogroms contre les Juifs et les massacres contre les Arméniens, qu'il cartographie. Il jette les bases d'une réflexion sur la distribution géographique des villes annonçant la théorie des places centrales.

Durant toute sa vie, Reclus n'a cessé d'entretenir une correspondance considérable. Pour son travail géographique, il n'hésite pas à diversifier ses relations : il échange non seulement avec des anarchistes ou des militants révolutionnaires, mais aussi avec des intellectuels, des écrivains, des religieux, des militaires, bref, avec toute personne susceptible de lui fournir des informations de première main dont il essaie de croiser la pertinence avec d'autres sources. Sa notoriété, sa courtoisie et le respect qu'il inspire permettent de tels échanges.

Ses relations avec les géographes du monde académique sont nombreuses mais soumises aux aléas de ses exils politiques qui l'éloignent du centre parisien. Inversement, il noue des contacts durables avec les géographes de Grande-Bretagne (John Scott Keltie, le jeune Halford Mackinder), de Suisse (Charles Knapp), de Belgique (Émile Patesson, le sociologue Guillaume de Greef) ou d'ailleurs (Oscar Peschel). En France, il est membre de la Société de Géographie de Paris qu'il fréquente assiduellement après son admission en juillet 1858 et qui s'emploie activement, par une pétition, à le libérer de son emprisonnement pour sa participation à la Commune de Paris.

Pendant son exil et à l'occasion de voyages à Paris après l'amnistie de 1879, il est en contact avec plusieurs géographes (Louis Raveneau, Marcel Dubois), sans parler des géographes de sa propre famille (Onésime Reclus, Franz Schrader). C'est d'ailleurs Henry Duveyrier (1849-1892), membre de la Société, qui presse Reclus d'accepter la médaille d'or annuelle (1892).

La postérité de Reclus dans la géographie soulève des problèmes d'interprétation. Les rubriques néocrologiques qui lui sont consacrées dans différentes revues de géographie de par le monde et signées par des noms connus (Gallois, Brunhes et Girardin, Boule, Geddes, Marinelli, De Greef) montrent que son prestige est immense au moment de son décès.

Durant les décennies suivantes, la référence à ses travaux s'efface peu à peu, bien que l'historien Lucien Febvre (1878-1956), de formation proudhonienne, continue de s'en réclamer. Mais un admirateur initial comme Jean Brunhes (1875-1950) finit par le renvoyer en note de bas de page.

La géographie reclusienne dérange le monde académique sur le fond car elle franchit les limites disciplinaires en combinant l'histoire, l'anthropologie et la science politique, tout en renvoyant à un anarchisme que les forces étatiques et institutionnelles refusent. Elle bouscule Vidal de la Blache (1845-1918) et la géographie vidalienne par ses points communs (le milieu, la nature, la région) et ses divergences (universalité, cosmopolitisme, critique des empires, géographie sociale et non géographie humaine nommée). Dans la mesure où le discours scientifique officiel se veut en dehors de la politique et de l'idéologie au nom de l'objectivité, la marginalisation de Reclus n'est jamais frontale.

L'Homme et la Terre est cependant réédité dans une version abrégée en 1931 par Gustave Goujon, Paul Reclus (le neveu d'Émile Reclus) et Aimé Perpillou (enseignant à La Sorbonne). Alors que les anglophones ne le perdent pas de vue

(Mikesell, Dunbarâ€), câ€™est, en France, Yves Lacoste qui redâ€™couvre Reclus au dâ€™but des annâ€™es 1970, notamment en dirigeant la thâ€™se de Bâ€™atrice Giblin. Les articles qui lui sont consacrâ€™s dans la revue Hâ€™rodote et la publication de morceaux choisis de Lâ€™™Homme et la Terre par Bâ€™atrice Giblin (1982) lui donnent une nouvelle notoriâ€™tâ€™, admise par le Groupement dâ€™™Intâ€™râ€™t Public RECLUS (1984-1991) pilotâ€™ par Roger Brunet qui prend son nom comme acronyme (Râ€™seau dâ€™™Â€tude des Changements dans les Localisations et les Unitâ€™s Spatiales).

Cette exhumation de Reclus en France recoupe plusieurs logiques tant acadâ€™miques quâ€™midâ€™ologiques dans un contexte post-soixante-huitard. Pour Lacoste, la râ€™fâ€™rence â€™ Reclus permet de relifter la gâ€™opolitique tout en critiquant lâ€™™ancienne gâ€™ographie vidalienne et la nouvelle gâ€™ographie quantitative. Pour Brunet, câ€™est lâ€™™occasion de prendre des distances avec le marxisme, voire le structuralisme, tout en utilisant le systâ€™misme reclusien et en relanâ€™sant lâ€™™ancien projet trâ€™s franâ€™sais de gâ€™ographie universelle.

â€™ partir des annâ€™es 1990, une nouvelle gâ€™nâ€™ration de gâ€™ographes, de conviction anarchiste ou proche des idâ€™es libertaires, sâ€™™emploie â€™ promouvoir une gâ€™ographie sociale et environnementale reclusienne â€™ partir des textes dâ€™™Â€lisâ€™e Reclus, ainsi que de â€™Piotr Kropotkineâ€™ et de Lev Metchnikoff. Plusieurs spâ€™cialistes reconsidâ€™rent lâ€™™hâ€™ritage reclusien dans lâ€™™histoire de la pensâ€™e gâ€™ographique (Marie-Claire Robic, Vincent Berdoulay, Christophe Brun, Jean-Marc Besse, Franco Farinelli, Jean-Baptiste Arrault, Isabelle Lefort, Federico Ferrettiâ€™). Le grand public est sâ€™duit par le parcours, lâ€™™â€™thique et lâ€™™â€™criture de Reclus.

Sâ€™™adressant au câ€™ur et â€™ la raison, â€™ la poâ€™tique et au rationnel, â€™ lâ€™™â€™motion et â€™ lâ€™™engagement, la gâ€™ographie de Reclus apparaâ€™t comme innovante â€™ la fois pour son â€™poque, oâ€™ elle introduit des thâ€™matiques et des dâ€™marches modernes, et pour la nâ€™tre.

Philippe Pelletier.

Bibliographie

â€™â€™ments bibliographiques

- BRUN Christophe (2014) : Â€™lisâ€™e Reclus, les grands textes. Paris, Flammarion, 514 p.
- CORNUAULT Joâ€™l (2008) : Â€™lisâ€™e Reclus, six â€™tudes en gâ€™ographie sensible. Paris, Isolato, 106 p.
- CREAGH Ronald (2013) : Â€™lisâ€™e Reclus et les Etats-Unis, suivi de son "Fragment d'un voyage â€™ la Nouvelle-Orlâ€™ans". Paris, Noir & Rouge, 62 p.
- DUNBAR Gary S. (1978) : Â€™lisâ€™e Reclus : Historian of nature. Connecticut, Hamden, Archon, 194 p.
- FERRETTI Federico (2014) : Â€™lisâ€™e Reclus, pour une gâ€™ographie nouvelle. Paris, C.T.H.S., 450 p.
- FERRETTI Federico, PELLETIER Philippe (2013) : â€™ « Sciences impâ€™riales et discours hâ€™tâ€™rodoxes : Â€™lisâ€™e Reclus et le colonialisme franâ€™sais â€™ ». L'Espace gâ€™ographique, 42-1, p. 1-14.
- GIBLIN Bâ€™atrice (1982) : â€™ « Prâ€™sentation â€™ ». Â€™lisâ€™e Reclus, l'homme et la terre, Paris, La Dâ€™couverte, I, p. 5-99.
- LEFORT Isabelle et PELLETIER Philippe â€™d. (2013) : Â€™lisâ€™e Reclus et nos gâ€™ographies, textes et prâ€™textes. Paris, Noir et Rouge, 458 p.
- PELLETIER Philippe (2013) : Gâ€™ographie & Anarchie, Reclus, Kropotkine, Metchnikoff. Paris-Chaucre, Â€™ditions du Monde libertaire et Â€™ditions libertaires, 636 p.
- SARRAZIN Hâ€™lâ€™ne (2004) : Â€™lisâ€™e Reclus ou la passion du monde. Paris, Â€™ditions du Sextant, avec une introduction de Kenneth White, 242 p.